



UNISON.  
MOSAIC®

モザイク



COBURN JAPAN CORPORATION  
日本コーバン株式会社





Light Cycles by Anne Milletto  
Brookfield Place  
New York, NY  
Photo: Ryan Muir, Courtesy of Arts Brookfield



## モザイク・ショー・コントロール

ユニゾンモザイクは、インタラクティブな照明、オートメーション、ビジュアルスペクタクル、キネティックアートディスプレイ、ウォーターエフェクトなどを難なくコントロールし、会場を一変させます。モザイクがあれば、建物は単なる場所ではなく、目的地やインタラクティブなランドマークとなり魅力的な環境となります。

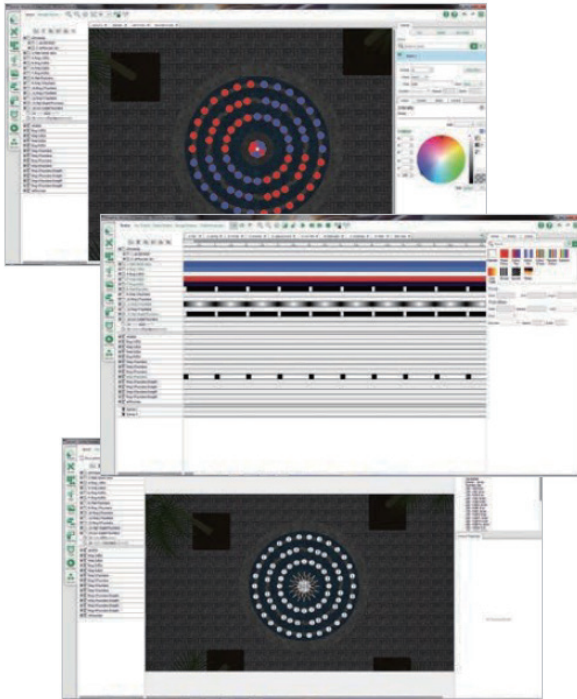
モザイクシステムは、洗練されたソフトウェアと耐久性のあるハードウェアを融合させ、会場に命を吹き込みます。モザイクのソフトウェアツールは、デザインのプロセスを合理化し、継続的な管理のためのパワフルなツールを備えています。複数のハードウェアソリューションにより、モザイクはどのような規模の設置にも簡単に対応し、信頼性と正確性をもって運用することができます。

小売店のディスプレイ、美術館の展示、カジノの装飾、パブリックアート、テーマデザイン、芸術的なエクステリア、季節や特別なイベントなど、日常を超えた環境やインスタレーションには、モザイクが最適です。



Choctaw Casino Resort  
Durant, OK  
Photo: Tom Paiva

## モザイクデザイナーソフトウェア



モザイクデザイナーソフトウェアは、デザイナーが感動的なショーを創作するための高度なツールと、ビルマネージャーがショーを維持するために必要なすべての要素を提供します。

モザイクデザイナーは Mac でも PC でも動作し、どのプラットフォームでも、ユーザーフレンドリーなインターフェースにより、直感的なタイムラインベースのセットアップを簡単に利用できます。豊富なフィクスチャーライブラリーは、クリエイティビティを重視し、プログラミングを簡素化します。ビルトインのピクセルマッピングツールは、伝統的なライティングエフェクトを超えて、フィクスチャーのグループを静的またはダイナミックなビデオイメージの再生用のバーチャルスクリーンとして使用することができます。そしてもちろん、このソフトウェアは外部とのタイムラインのシームレスな統合を可能にし、ショーを外部入力やリアルタイムのイベントにリンクさせることができます。

モザイクデザイナーソフトウェアを使えば、テセラやタッチスクリーンのステーションをショーそのものと同じように美しく見せることができます。このソフトウェアを使えば、外観のカスタマイズや複数ページのコントロールを簡単に設定することができます。

モザイクデザイナーソフトウェアは ETC ホームページよりダウンロードしてください。

## ショーコントローラー

モザイクショーコントローラーは、壁に取り付けたり、テーマのある環境や小さな電気キャビネットの中に隠したり、アートインストールの構造そのものに組み込んだり、どんな状況でも消耗に耐え、洗練されたショーを何度でも実行できるように設計された頑丈なハードウェアです。多種多様なプロトコルやトリガーへの出力や応答が可能のため可能性は無限です。

### ショーコントローラー 1、2、4



モザイクショーコントローラー 1、2、4 (MSC1、MSC2、MSC4) は、小さいながらも強力な、タフで信頼性の高い製品です。MSC1 は 512 チャンネル、MSC2 は 1024 チャンネル、MSC4 は 2048 チャンネルをソリッドステートパッケージで提供します。MSC はイーサネットでも自動的に同期させることができます。

DMX、イーサネット、RS232 シリアル、MIDI をネイティブに使用でき、また定評のあるオンボード 3 モード入力も搭載しているため、必要なものはすべてコントローラーに搭載されています。DMX512 を直接デバイスに出力するか、ストリーミング ACN (sACN)、Philips KiNet、ArtNet、Pathway Pathport などの DMX-over-

Ethernet プロトコルを使用してネットワークにデータを送信するかを選択できます。

各 MSC は、イーサネット、RS232 シリアル、MIDI、デジタル入力など、豊富な外部トリガーインターフェースを備えています。内蔵のリアルタイムクロックは、「日の出」や「日の入り」といった天文学的なキューを含む、時間指定されたイベントをトリガーします。モザイクのオプションの RIO デバイスを使えば、その他のトリガーインターフェースもサポートされるので、どんなショーでも作ることができます。

MSC はすべてのショーがどこでも好きな場所で視聴できるようにします。各ショーコントローラーは、リムーバブル SD カードにデータを保存し、簡単に転送できます。各 MSC にはウェブサーバーが内蔵されているため、ネットワーク接続があればどこでも、リモートモニタリングのためのステータスや設定情報、さらにショーのリモートアップロードが可能です。

### テセラパネルコントローラー



アクセスとコントロールを同じパッケージで行いたい場合、モザイクテセラパネルコントローラー (MTPC) が用意されています。

テセラは 512 チャンネルの DMX-over-Ethernet (およびその他の Ethernet ベースのプロトコル) を備えています。コントローラーはスタイリッシュな 7 インチのタッチスクリーンと一体化しています。これらを組み合わせることで複雑な制御ニーズやデバイスをエレガントに扱うことができます。統合されたショーコントロール機能は、デザイナーソフトウェアを使用してプログラムされ、経済的な 1 つのパッケージで即興のコントロールが可能です。

内蔵ウェブサーバーは、ステータス、設定情報、リモートモニタリング、リモートショーアップロードを提供します。内蔵のタイムクロックは、天文、月齢イベントを含む正確な時間指定イベントをトリガーします。トリガーインターフェースは、追加コントローラー、モザイクリモート入出力モジュール (RIO)、または TPC-RIO を追加することでサポートされます。

ウォールステーションとして使用されるテセラは、どんなインテリアデザインにもさりげなく溶け込む美しいオブジェです。カラーはクリーム、ホワイト、ブラック、アルミベゼルの 3 色からお選びいただけます。

## ショーコントローラー X



ショーの規模はますます大きくなり、チャンネル数は日々拡大しています。モザイクショーコントローラー X (MSCX) はそれを処理する準備ができています。

DMX-over-Ethernet の 5,120 チャンネル (10 ユニバース) から 50,000 チャンネル (100 ユニバース) までの容量があり、19 インチ機器ラックにマウントされたユニット 1 台で全てをコントロールします。

大規模なプロジェクトでは、チャンネル数だけでなくさまざまなテクノロジーが必要とされ、そのすべてが完全に同期して動作する必要があります。MSC X はそれを実現するパワーを持っています。DVI 接続によるデジタルビデオ出力は、ビデオベースのフィクスチャーのピクセルマッピングをマスターするのに役立ちます。トリガーインターフェースには、イーサネット、RS232 シリアル、イーサネット入力があります。内蔵のリアルタイムクロックは、天文時計や月のキューを含む正確なタイミングイベントをトリガーします。追加のトリガーインターフェースは、ストリーミング ACN (sACN)、Philips KiNet、ArtNet、または Pathway Pathport などのイーサネットプロトコルを使用したネットワークによってサポートされます。

## アトラス



モザイクアトラスコントローラーでより大きな夢を。25,600 から 768,000 以上のアドレスを管理できるアトラスは、世界をコントロールすることができます。ビルのファサードのような大きな LED ピクセルアレイのマッピング、プレゼンテーションウォール全体へのビデオコンテンツの再生、幅広いジェネレーティブエフェクトの組み込みなどが可能です。

ラックマウント可能な 19 インチユニットは、イーサネット、RS232 シリアルなど、幅広いトリガーインターフェースを備えています。内蔵のリアルタイムクロックと天文時計により、アトラスは正確なタイミングでイベントをトリガーし、日の出や日の入りなどの時刻に自動的に反応します。デジタルビデオをローカルに保存したり、コントローラにライブストリーミングすることができます。モザイクリモートデバイスをネットワーク化することで、追加のトリガーインターフェースをサポートします。アトラスにはネットワーク機能が標準装備されています。ストリーミング ACN(sACN)、KiNet、ArtNet、Pathway Pathport などのイーサネットプロトコルを使って、ネットワーク経由でデータを同時に送信できます。またアトラスの内蔵ウェブサーバーにより、リモートからのショーのアップロード、モニタリング、設定が簡単に行えます。

## アトラスプロ



壮大なプロジェクトには壮大なコントロールが必要です。画期的なプロジェクトのユニークなニーズを満たすために設計されたアトラスプロは、過去最大のコントロールセットを備えています。最大 150 万アドレスのアトラスプロは、アトラスコントローラーをベースに、ビデオレイヤーとマスクングをサポートします。高度なコントロールは、コントローラーの中で計算され、ショーの再生の一部として行うことができます。広範なトリガー入力、ローカルストレージとビデオ入力、リアルタイムと天文時計、DMX-over-Ethernet、リモートモニタリングなど、モザイクの標準機能はすべて健在です。アトラス Pro は、世界で最も複雑なビデオ -to- ライトプロジェクトに対応できるよう、コア機能を拡張しています。



Anaheim Convention Center Grand Plaza  
Anaheim, CA



## リモート入力 / 出力モジュール (RIO)

モザイクリモート入力 / 出力モジュール (RIO) は、モザイクシステムのショーコントロール機能を拡張し、照明が環境に即座に対応できるようにします。モザイクショーコントローラー、モザイクショーコントローラー X、アトラス、アトラスプロのアクセサリとして、すべての RIO デバイスは使い慣れたシンプルで信頼性の高いイーサネットワイヤリングトポロジーを採用し、IEEE 802.3af パワーオーバーイーサネットに対応しています。1つのシステムで最大 200 台の RIO デバイスを使用できます。

### モザイク RIO 8/0



入力専用デバイスである RIO 8/0 は、設定可能な 8 つのトライモード入力を備えています。RIO 8/0 は、デジタルアクティブハイ、デジタルアクティブロー、接点クロージャなど、必要な機器からほぼすべての入力を受け付けます。また双方向シリアルポート (RS232/RS485) も内蔵しています。

### モザイク RIO 4/4



RIO 4/4 は、4 つの設定可能な入力と 4 つのリレー出力を備えています。入力はトライモード入力と双方向シリアルポート (RS232/RS485) から可能です。

### モザイク RIO 0/8



出力専用デバイスである RIO 0/8 は、ビルディングオートメーション、アラームシステム、エフェクトコントローラ、オートマタなどのサードパーティ機器にコマンドを発行する必要がある場合に最適です。完全に絶縁された 8 つのリレー出力と、統合された双方向シリアルポート (RS232/RS485) を備えています。





### モザイク RIO オーディオ



モザイク RIO オーディオ (MRIO-A) モジュールは、オーディオ入力、リニアタイムコード (SMTPE など)、MIDI タイムコード (入力と出力) をモザイクシステムにもたらしめます。MRIO-A モジュールは、分散システムの一部としてネットワーク上に共存することができます。オーディオ入力用に4つ、リニアタイムコードと MIDI 用に6つサポートされています。

### モザイク RIO DALI



デジタル・アドレスブル・ライティング・インターフェイス (DALI) バラストのコントロールや、他の DALI 対応コントロールシステムからのトリガーを受け入れる必要がある場合、モザイク RIO DALI は1つの DALI ループ (最大 64 台) に接続し、個別および DALI グループのシーンコントロールを可能にします。最大 200 台の RIO DALI モジュールをモザイクシステムで使用することができ、これは 12,000 台以上の DALI デバイスに相当します。

### モザイク TPC RIO パネルコントローラー



TPC-RIO インターフェースはモザイクテセラコントロールシステムのインストールを簡素化します。ライン電圧電源入力により、テセラパネルコントローラ (TPC) システムに電源とデータ通信を提供します。

TPC-RIO はコントローラに必要なすべての入出力を提供し、TPC が DMX 経由で照明制御システムとインターフェースできるようにします。この多用途インターフェースは、DALI インターフェース、8 個の接点クロージャ、双方向 RS232 シリアル接続も提供し、追加設定や配線なしでスタンドアロンの照明制御システムを構築できます。

TPC-RIO は、より大きなモザイク制御システムで TPC と一緒に使うこともできるので、複雑な設置でも複数のコントローラーやリモート機器を含めることができます。



Drago Restaurant  
Los Angeles, CA

## アクセサリ

モザイクのエlegantでパワフルなアクセサリは、システムの機能性を高め、ユーザーにスタイリッシュな顔を見せます。

## タッチスクリーンステーション



モザイクタッチスクリーン (M-TS) は、魅力的な価格帯でモザイクシステムのフル機能をコントロールできます。4.3 インチのスクリーンは、カスタマイズ可能なインターフェースを通して、モザイクショー全体を操作することができます。ボタン、フェーダー、カラーピッカーなどをタッチスクリーン上に表示することができます。ユーザーはインストールを広範囲にコントロールすることができます。

モザイクデザイナーソフトウェアを使ってプログラムされたモザイクタッチスクリーンは、どんなモザイクプロジェクトにも追加することができます。MSC、MSCX、MTPC、アトラスコントローラーとシームレスに動作する M-TS は、

パワフルなコントロールアクセサリです。

タッチスクリーンはモニタリングも簡単です。鮮やかなインターフェイスは、最新のステータスや設定情報をすばやく提供し、モザイクのあらゆる面を遠隔監視します。

M-TS のすっきりとしたライン、滑らかな曲線、仕上げのオプションは、どんなインテリアにも美しくマッチします。その結果、先進的で費用対効果の高いステーションとなり、ユーザーはシステムのサイズや複雑さを補完するためにスクリーンを追加することができます。

## ボタンステーション



ボタンステーション (BPS) は、標準の Power-over-Ethernet ネットワークを介してモザイクコントローラーと接続します。1つのシステムで最大 200 のステーションをサポートし、ボタンステーションをリモートから配置して、システムのアクションやタイムラインをトリガーすることができます。ロータリースイッチを使った簡単なアドレス指定は、モザイクコントローラーの背面に用意されています。

モザイクデザイナーソフトウェアを使用して、ボタンの動作と LED インジケーターの反応を割り当てます。北米用とヨーロッパ用のフェースプレートを備えたボタンステーションは、クリーム色、白、黒、アルミベゼル付きの黒の仕上げがあり、インテリアを引き立てます。

## イーサネットスイッチ



モザイクイーサネットスイッチ (MSC-NET) は、複数のモザイクコントローラーやアクセサリをネットワーク接続することができます。コンパクトな DIN レールマウントの MSC-NET は 5 つのアンマネージドイーサネットポートを提供し、4 つのポートは Power-over-Ethernet にも対応しています。

## DMX/RDM オプトスプリッター



モザイク DMX/RDM オプトスプリッター (MSC-OPTO) は、コントロールシステムから 1 つの DMX ユニバースの 4 つの出力を他のデバイスに分配します。DIN レールマウントのスプリッターはリモートデバイスマネージメント (RDM) にも対応しています。

## モザイク製品リスト

### モザイクショーコントローラー

モデル	説明
MTPC	テセラタッチパネルコントローラー
MSC1	512 チャンネルショーコントローラー
MSC2	1,024 チャンネルショーコントローラー
MSC4	2,048 チャンネルショーコントローラー

### モザイクショーコントローラー X

モデル	説明
MSC10	5,120 チャンネルショーコントローラー
MSC20	10,240 チャンネルショーコントローラー
MSC30	15,360 チャンネルショーコントローラー
MSC40	20,480 チャンネルショーコントローラー
MSC50	25,600 チャンネルショーコントローラー
MSC60	30,720 チャンネルショーコントローラー
MSC70	35,840 チャンネルショーコントローラー
MSC80	40,960 チャンネルショーコントローラー
MSC90	46,080 チャンネルショーコントローラー
MSC100	51,200 チャンネルショーコントローラー

### モザイク アトラス

モデル	説明
MALC50	25,600 チャンネルライティングコントローラー
MALC100	51,200 チャンネルライティングコントローラー
MALC250	128,000 チャンネルライティングコントローラー
MALC500	256,000 チャンネルライティングコントローラー
MALC1000	512,000 チャンネルライティングコントローラー
MALC1500	768,000 チャンネルライティングコントローラー

### モザイク アトラスプロ

モデル	説明
MALCP50	25,600 チャンネルライティングコントローラー
MALCP100	51,200 チャンネルライティングコントローラー
MALCP250	128,000 チャンネルライティングコントローラー
MALCP500	256,000 チャンネルライティングコントローラー
MALCP1000	512,000 チャンネルライティングコントローラー
MALCP1500	768,000 チャンネルライティングコントローラー
MALCP3000	1,536,000 チャンネルライティングコントローラー

## モザイク リモート I/O モジュール

モデル	説明
MTPC-RIO	テセラリモート I/O モジュール
MRIO-A	オーディオ / タイムコードリモートモジュール
MRIO-D	DALI リモートモジュール
MRIO-80	8インプットリモート I/O モジュール
MRIO-44	4インプット / アウトプット I/O モジュール
MRIO-08	8アウトプットリモート I/O モジュール

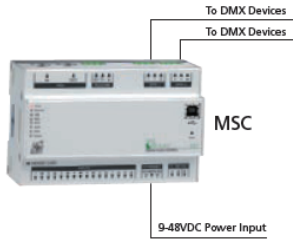
## モザイク コントロールステーション

モデル	説明
M108	8ボタンステーション
M-TS	タッチスクリーンステーション

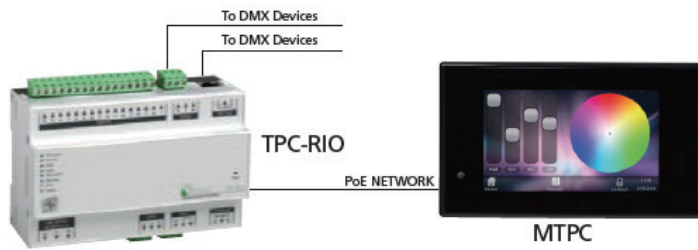
## モザイク アクセサリー

モデル	説明
MSC-NET	5ポート PoE イーサネットスイッチ
MSC-OPTO	4ポート DMX/RDM オプトスプリッター
MSC-PS	48VDC パワーサプライ

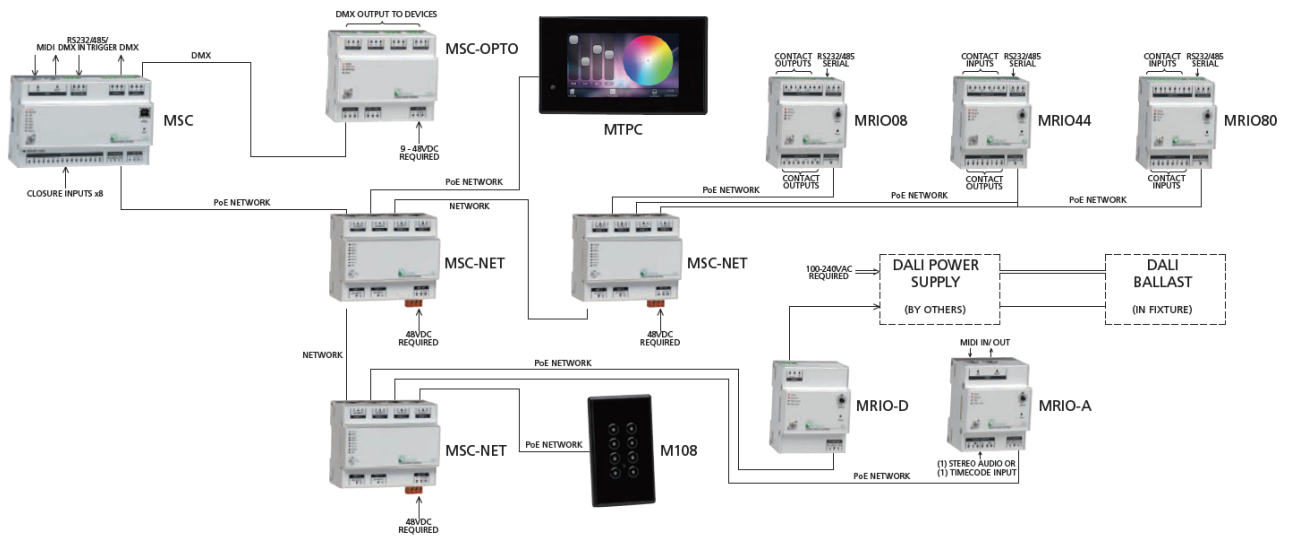
## モザイク シンプルライザー



## モザイク TPC ライザー



## モザイク アドバンスドライザー



## その他の ETC 建築システム

### ユニゾン パラダイム



ユニゾンパラダイムはパワフルで柔軟性が高く、小規模な制御システムから大規模で複雑な照明制御ニーズまで対応します。タッチスクリーン、エレガントなウォールステーション、アプリからの高度なコントロールは、ユーザーに洗練された内容を提供する一方、稼働率センシング、デイライトハーベスティング、タイムスケジュール機能は、最大限のエネルギーと予算の節約を実現します。

ビルディングシステムとの統合も簡単で、最大の柔軟性を発揮します。

### ユニゾン エココントロール



ユニゾンエコーは、柔軟でインテリジェントな制御を提供します。基本的な制御、複数のプリセット、昼光や占有制御、色変化する LED 照明器具の管理など、どのようなニーズにもエコーはソリューションを提供します。エコーは、各部屋を独立して制御できる分散型制御システムです。スペースコンバインやサードパーティーシステム統合のための高度な機能もサポートされています。

### ユニゾン ファウンドリー



ユニゾンファウンドリーの DMX 駆動分散型電源制御製品は、完全な照明およびプラグロード制御パッケージの作成を支援します。ETC のパラダイムおよびモザイクシステムに最適で、これらのシステムの高度な制御、省エネ機能、色の専門知識を活用できる、シンプルかつ堅牢な電源インフラを提供します。シンプルなりレー制御、0-10V 制御、位相適応型調光により、ファウンドリーゾーンコントローラーは、ETC の高度な制御、省エネ機能、色の専門知識を活用することができます。

ローカル制御のニーズを満たします。4 ゾーンおよび 8 ゾーンモデルの Foundry Mini-Panel は、120V、277V、非常用、プラグロード回路を同じパネルに混在

させることができます。



Petersen Automotive Museum  
Los Angeles, CA

 COBURN JAPAN CORPORATION  
日本コーバン株式会社

東京本社

〒135-0044

東京都江東区越中島 1-1-1 深川営業所ビル 2 階

TEL : 03-5809-9163 FAX : 03-5809-9165

大阪支店

〒540-0037

大阪市中央区内平野町 2-1-1 山田ビル 5 階

TEL : 06-6379-5370 FAX : 06-6379-5668

23-08  
(Rev F)