



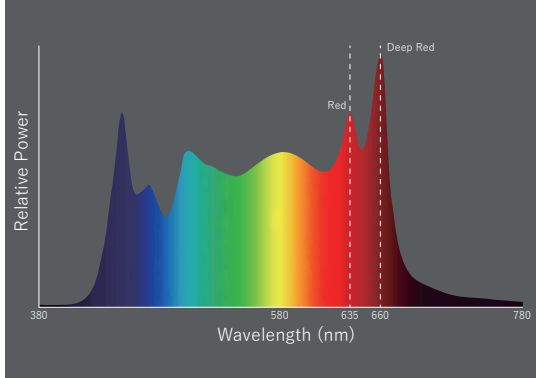
# Source Four LED Series 3

- スタンダードを超えたスタンダード -

## 大胆な色、究極の明るさ

Source Four LED シリーズ 3 は、セット、ステージ、会場のすべてを盛り上げるために必要とされる、繊細な色彩コントロールを維持しながら、驚くほど多くのルーメンを出力します。CIE 表色系の奥深くまで手を伸ばし、肌の色、火の光、夕日のロマンスを正確に表現するために必要な赤を手に入れました。

この深紅の LED は、私たちが失っていた暖かさを取り戻してくれます。タングステンで実現していた長波長の赤が、シリーズ 3 で復活しました。デザインに他の LED 照明では得られなかった深みとニュアンスをもたらします。



### 2 種類のアレイオプション

Lustr X8 は、ディープレッド、レッド、アンバー、ライム、グリーン、シアン、ブルー、インディゴの LED を組み合わせた、特許出願中のフルカラーアレイです。

Daylight HDR は、ディープレッド、レッド、ミント、シアン、ブルー、インディゴの各 LED を含む調節可能な白色光アレイです。

### XDLT レンズチューブ

Source Four LED シリーズ 3 を長距離での投影で、より明るくしたいと思いませんか? XDLT レンズチューブを追加すれば、市場に出回っているどのレンズチューブよりも高い出力、鮮明さ、コントラストを得ることができます。



### ワイヤレス DMX/RDM

City Theatrical 社の Multiverse は、あなたの照明に対する考え方を一変させます。この技術を使い、大規模なワイヤレス DMX/RDM システムをさらに拡張することができます。コンソールと併用することで、Multiverse は 1 つのトランスミッターから 10 ユニバースもの DMX を送信することができます。

### Set Light アプリ

Set Light アプリと Multiverse を併用することで、リモートで灯体を設定することができます。また、灯体に内蔵された近距離無線通信 (NFC) ハードウェアにより、灯体の電源が入ってなくても、Set Light アプリを実行している携帯電話やタブレットで直接灯体を設定することができます。



### 直感的な UI

ファンクションボタンで設定メニューにアクセスしたり、操作モードを切り替えたりすることができます。4 つのバックライト付きエンコーダは、画面上の属性に応じて色が変わり、機能を損なうことなく直感的なユーザーインターフェースを実現しています。



種類		100V	
Lustr X8	待機電力	6W	0.10A
	消費電力	310W	3.15A
Daylight HDR	待機電力	6W	0.10A
	消費電力	345W	3.45A

## ディープレッド

ETC は居住スペース、オフィススペース、レクリエーションスペースの視覚的空間を創造します。色彩の効果を深く理解した上で色覚の研究を継続した結果、本製品では演色性を全く新しいレベルへと引き上げることに成功しました。Source Four LED シリーズ 3 は ETC が初めてディープレッド LED を導入した製品です。X8 シリーズのディープレッド LED は、カラースペクトルの端に位置しながらも微妙な色彩を捉えて、肌の色合い、夕焼け、炎の明かりをごく自然に引き立たせます。さらにディープレッドは、ディープブルー、濃いグリーンやアンバーにも更なる深みを与えます。業界の主要製品と比較しても、Source Four LED シリーズ 3 は、すべてのカラーポイントでこれまで以上の明るさを提供します。



## XDLT レンズチューブ

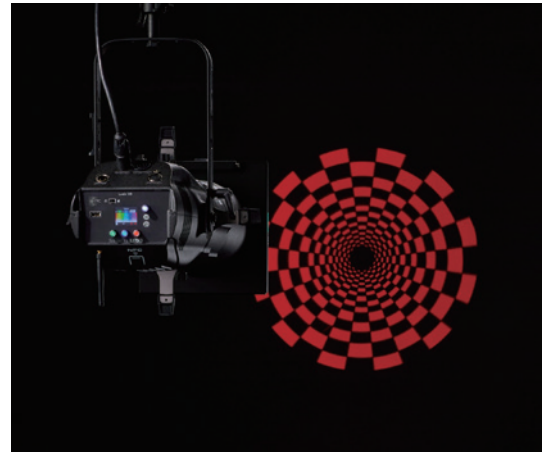
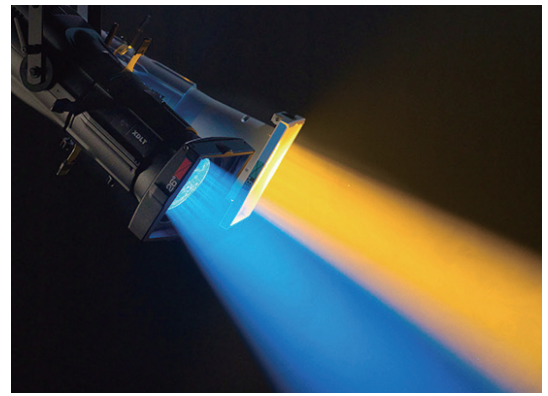
### XDLT による究極の明るさと明瞭さ

Source Four LED シリーズ 3 の登場により、次世代のレンズチューブが登場しました。

XDLT レンズチューブは最も遠い距離から使用した時に、Source Four LED シリーズ 3 を新しいレベルの明るさにします。光漏れの低減、パターン投影の改善、およびほぼゼロの色収差により、XDLT レンズチューブは大きな劇場になくてはならないものになります。

### 製品の特徴

- ・ 5°、10°、14°、19°、26°、36°、50°、および 70° の照射角
- ・ ほぼゼロの色収差
- ・ 高められたパターンのシャープネスとコントラスト
- ・ Source Four LED シリーズ 3 との併用で明るさが最大 71%アップ
- ・ 反射防止コーティングを施した高度なアクロマティックダブルレットレンズ
- ・ 色収差を低減した究極のコントラストと透明度を実現する色補正レンズ



## EDLT レンズチューブ

### ゴボ画像の見事なコントラストと鮮明さ

画像、ゴボ、ロゴを投影するための正確な光学系が必要な状況において、Source Four EDLT レンズは非常に貴重なオプションです。

EDLT レンズは、Source Four、Source Four LED、ColorSource Spot、または Source4WRD に簡単に取り付けることができます。EDLT レンズは標準レンズに比べて光出力を最大 22%向上させると同時に、パターンプロジェクターとして使用した場合に、画像に対して高いシャープネスと驚くべきコントラストを提供します。

Source Four LED シリーズ 3 で EDLT レンズチューブを使用する場合はシャッターバレルの交換が必要となります。

### 製品の特徴

- ・ 19°、26°、36°、50° の照射角
- ・ シャープネスとコントラストの向上
- ・ 出力の増加
- ・ 反射防止コーティングを施した高度なデュアル非球面レンズ
- ・ すべての新規および既存の ETC ボディに適合

